



SYNTHESIS®

SMA-4750**Quick Start Guide**

Overview

Thank you for purchasing a JBL Synthesis SMA series high-performance amplifier. The SMA-4750 amplifier is designed, engineered, and manufactured to the industry's highest quality standards, and offers cinema system integrators with advanced features and flexibility required for challenging 21st-century Cinema-sound applications.

For more information on the set-up and operation of this product, refer to the product page on the www.jblsynthesis.com/ website. Should further assistance be required, feel free to contact customer support at the numbers below.

Inside the US and Canada: +1 888.691.4171
Outside the US and Canada: +44 1707 668 012

Box Contents

1x JBL Synthesis SMA-4750
1x Quick-start guide and safety sheet
Rackmount brackets and fastening screws
AC Power Cord(s) – quantity and type vary by region

Installation

Rack Mounting

CAUTION: Before you begin, make sure your amplifier is disconnected from the power source.

The SMA series amplifiers are intended to be installed in a standard 19-inch equipment rack with the supplied rack mount ears in a 2U rack space (rack mount bolts are not included).

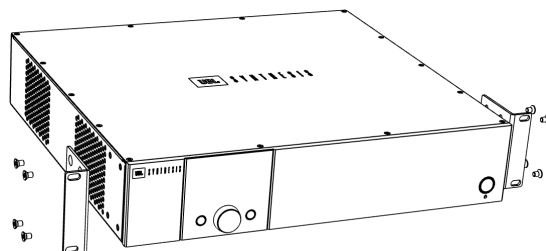
Installing the SMA-4750 amplifier in a rack:

1. Attach the rack ear brackets to the sides of the amplifier using the provided machine screw fasteners into the threaded holes.
2. Install into the rack and connect the cabling.

PROPER COOLING

Air flow is side-to-side.

When using an equipment rack, mount units directly on top of each other. Close any spaces in the rack with blank panels. (Open spaces will reduce cooling efficiency.) Once mounted in the rack, ensure the sides of the amplifier are well ventilated and fan openings are not obstructed. The rack should be a minimum of 2 inches (5.1cm) away from the sides of the amplifier.



Wiring and Connections

Connecting Audio Inputs

JBL recommends using pre-built or professionally wired balanced cables. The SMA-4750 accepts line-level audio connections at the XLR input connectors.

When the amplifier is in factory default state, each channel can be provided with a dedicated input signal. The signal from this input will be available on the corresponding speaker-level output.

This amplifier comes Dante Ready. Dante can be activated by using the Dante Activator tool from Dante Controller software (version 4.5 or later). Once your device is discovered in the software, you will see your purchase options.

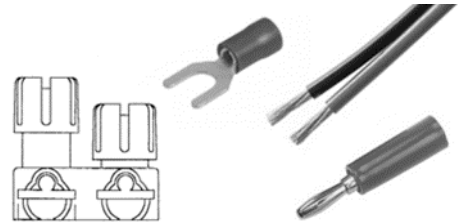


Wiring Output Connectors

Before making any output connections, ensure the power cord is disconnected from the amplifier and carefully review the total impedance for loudspeakers connected to each amplifier output. If multiple loudspeakers are connected to an output (i.e., in series, parallel, or series-parallel), be certain the total system impedance is within allowed specification for the output. See below for supported load specifications.

JBL Synthesis recommends using two-conductor or four-conductor, heavy gauge speaker wire. You may use terminal forks, banana plugs or bare wire up to 10 AWG for your output connectors. When using bare wire, JBL recommends that output wiring is tinned.

Each output channel consists of two wire terminations: positive (+) and negative (–).

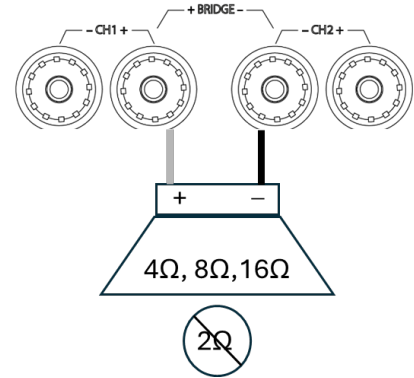


CONNECTING BRIDGED OUTPUTS

1. Set BRIDGE operation per channel pair as needed using the front panel interface or web interface. Available Bridge output options:
Bridge 1+2 | Bridge 3+4
2. Connect the + terminal from the speaker to the + terminal of the left channel on the amplifier.
3. Connect the – terminal from the speaker to the – terminal of the right channel on the amplifier.

The two terminals for a bridged pair of speakers are marked by + BRIDGED –

In Bridge mode, the pair of amplifier channels combine to make a mono output of double the power.

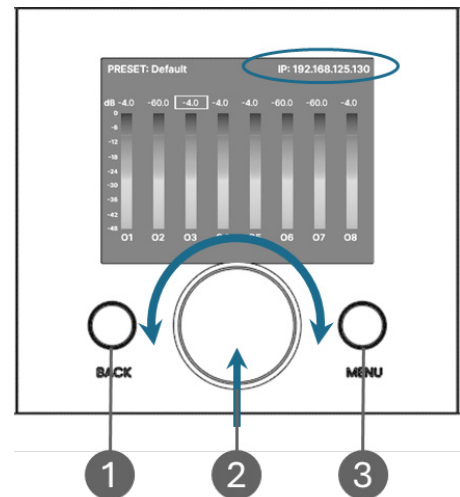


Controls and Adjustments

Web Client Configuration Over a Network

1. Open a web browser.
2. Enter the IP address of the unit in the browser's address bar.

The IP address can be identified from the front display of the amplifier in the top right corner.



Front Panel Interface

1 BACK BUTTON

Press this button to navigate back one level when navigating menus.

2 ENCODER

This encoder supports rotary and pushbutton operation. It is used to navigate the menus and select where amplifier settings on-screen options. It is also used to adjust individual channels or overall system volume.

3 MENU BUTTON

Pressing this button will enter the Main menu, where amplifier settings can be edited.

Specifications

Connectivity and Control		Power (2 channels driven, 0.5% THD max)	
Analog audio input	4x XLR (Balanced)	Rated Power (8Ω)	750W
Digital audio input (Dante/AES67)	2 x RJ-45	Rated Power (4Ω)	1,500W
Speaker output	Binding Posts, seats bare wire, spade or banana termination	Rated Power (8Ω Bridged, one zone driven)	2,500W
12V trigger control	1 x 3.5mm (in) 1 x 3.5mm (out)	Electrical	
Ethernet (network control)	1x RJ-45		
Power	Standard IEC	Power supply	100–240V~ 50-60Hz 550W
Physical		Standby power consumption	Less than 1W
Dimensions (H x W x D)	3.5 x 19.0 x 15.7 in (88.9 x 482.6 x 400.0 mm)	(see Product Page on www.jblsynthesis.com for full specifications)	
Net Weight	21.8 lb (9.9 kg)		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

European Representative: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

UK Business Address: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2025 Harman International Industries, Incorporated. All Rights Reserved.
JBL is a trademark of Harman International Industries, Incorporated registered in the United States and other countries.
Features, Specifications, and Appearance subject to change without notice.





SYNTHESIS®

SMA-4750

Guide de démarrage rapide



Présentation

Merci d'avoir acheté un amplificateur haute performance de la série JBL Synthesis SMA. L'amplificateur SMA-4750 est conçu, étudié et fabriqué selon les plus hautes normes de qualité de l'industrie, il offre aux intégrateurs de systèmes de cinéma des fonctions avancées et la flexibilité nécessaire pour les applications de son de cinéma du 21^e siècle.

Pour en savoir plus sur l'installation et le fonctionnement de ce produit, reportez-vous à sa page de produit sur le site Web www.jblsynthesis.com/. Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, n'hésitez pas à contacter le service clientèle aux numéros ci-dessous.

Aux États-Unis et au Canada : +1 888.691.4171
Hors des États-Unis et du Canada : +44 1707 668 012

Installation

Montage en rack

ATTENTION : Avant de commencer, vérifiez que votre amplificateur est débranché de la source d'alimentation.

Les amplificateurs de la série SMA sont conçus pour être installés dans un rack d'équipement standard de 19 pouces, avec ses ailes de montage en rack fournies, dans un espace de rack 2U (les vis de montage en rack ne sont pas incluses).

Installation d'un amplificateur SMA-4750 dans un rack :

1. Fixez les ailes pour rack sur les côtés de l'amplificateur avec les vis à métaux fournies dans les trous filetés.
2. Installez-le dans le rack et connectez le câblage.

REFROIDISSEMENT ADÉQUAT

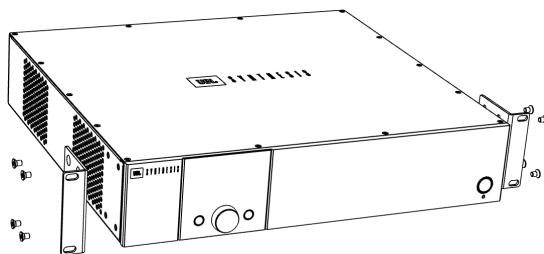
Le flux d'air est latéral.

Si vous utilisez un rack d'équipements, montez les unités directement les unes sur les autres. Fermez tous les espaces dans le rack avec des panneaux d'obturation. (Les espaces ouverts réduiront l'efficacité du refroidissement.)

Après le montage dans le rack, vérifiez que les côtés de l'amplificateur sont bien ventilés et que les ouvertures de ventilateur ne sont pas obstruées. Le rack doit être à au moins 5,1 cm (2 pouces) des côtés de l'amplificateur.

Contenu de la boîte

1 JBL Synthesis SMA-4750
1 guide de démarrage rapide et fiche de sécurité
Supports de montage en rack et leurs vis de fixation
Cordon(s) d'alimentation CA – La quantité et le type varient selon la région



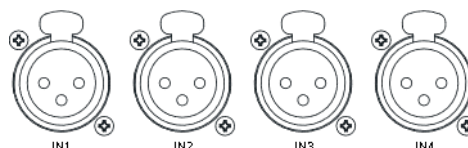
Câblage et connexions

Connexion des entrées audio

JBL recommande d'utiliser des câbles symétriques préfabriqués ou câblés par des professionnels. Le SMA-4750 accepte les connexions audio de niveau ligne sur ses connecteurs d'entrée XLR.

Lorsque l'amplificateur est dans l'état par défaut de l'usine, chaque canal peut recevoir un signal d'entrée dédié. Le signal de cette entrée sera disponible sur la sortie de niveau haut-parleur correspondante.

Cet amplificateur est Dante Ready. Dante peut être activé en utilisant l'outil Dante Activator du logiciel Dante Controller (version 4.5 ou ultérieure). Une fois votre appareil découvert dans le logiciel, vous voyez vos options d'achat.

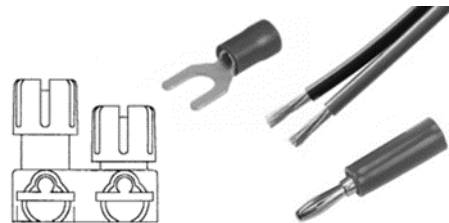


Câblage des connecteurs de sortie

Avant d'effectuer des connexions de sortie, le cordon d'alimentation doit être débranché de l'amplificateur et calculez avec attention l'impédance totale des enceintes connectées à chaque sortie de l'amplificateur. Si plusieurs enceintes sont connectées à une sortie (c'est-à-dire en série, en parallèle ou en série-parallèle), l'impédance totale du système doit être conforme aux spécifications autorisées pour cette sortie. Voir les spécifications de charge supportées ci-dessous.

JBL recommande d'utiliser du fil pour enceinte lourd à deux ou quatre conducteurs. Vous pouvez utiliser des cosses à fourches, des fiches bananes ou des fils nus jusqu'à 6 mm² (10 AWG) pour vos connecteurs de sortie. JBL recommande d'étamer le câblage de sortie en cas d'utilisation du fil nu.

Chaque canal de sortie se compose de deux extrémités de fils : positive (+) et négative (-).



BRANCHEMENT DES SORTIES PONTÉES

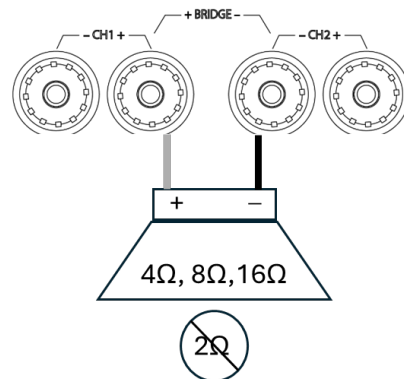
- Réglez le fonctionnement PONTÉ par paire de canaux au besoin en utilisant l'interface de la façade ou l'interface Web. Options de sorties pontées disponibles :

Pont 1+2 | **Pont 3+4**

- Connectez la borne + de l'enceinte à la borne + du canal gauche de l'amplificateur.
- Connectez la borne - de l'enceinte à la borne - du canal droit de l'amplificateur.

Les deux bornes d'une paire d'enceintes pontées sont marquées + BRIDGED -.

En mode ponté, la paire de canaux d'amplification se combine pour produire une sortie mono deux fois plus puissante.

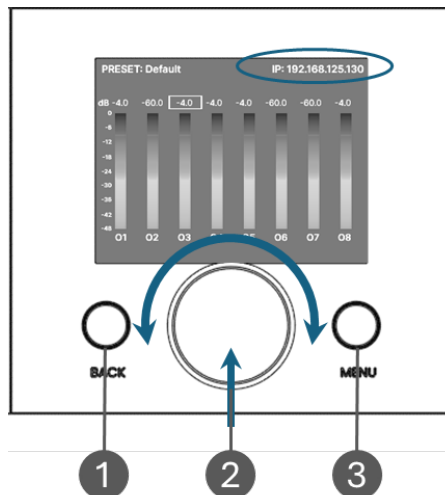


Commandes et réglages

Configuration du client Web sur un réseau

- Ouvrez un navigateur Internet.
- Entrez l'adresse IP de l'appareil dans la barre d'adresse du navigateur.

L'adresse IP peut être identifiée dans le coin supérieur droit de l'écran avant de l'amplificateur.



Interface de la façade

1 BOUTON BACK (RETOUR)

Appuyez sur ce bouton pour reculer d'un niveau lors de la navigation dans les menus.

2 ENCODEUR

Cet encodeur a des fonctions rotatives et de bouton-poussoir. Il est utilisé pour parcourir les menus et sélectionner les options à l'écran. Il sert également à ajuster les canaux individuels ou le volume global du système.

3 BOUTON DE MENU

Une pression sur ce bouton appelle le menu principal, qui permet d'éditer les réglages de l'amplificateur.

Caractéristiques

Connectivité et commandes		Alimentation (2 canaux pilotés, DHT 0,5 % max.)	
Entrée audio analogique	4 XLR (symétriques)	Puissance nominale (8 Ω)	750 W
Entrée audio numérique (Dante/AES67)	2 RJ-45	Puissance nominale (4 Ω)	1500 W
Sorties vers enceintes	Bornes de pontage, acceptent des terminaisons en fils nus, fourches ou bananes	Puissance nominale (8 Ω ponté, une zone alimentée)	2500 W
Commande par déclencheur 12 V	1 x 3,5 mm (entrée) 1 x 3,5 mm (sortie)	Électricité	
Ethernet (commande par réseau)	1 RJ-45		
Alimentation	Norme IEC	Alimentation électrique	100–240 V~ 50-60 Hz 550 W
Données physiques		Consommation électrique en veille	Moins de 1 W
Dimensions (H x L x P)	88,9 x 482,6 x 400,0 mm (3,5 x 19,0 x 15,7 po.)	(Voir la page du produit sur www.jblsynthesis.com pour obtenir les caractéristiques complètes.)	
Poids net	9,9 kg (21,8 lb)		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Représentant en Europe : Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

Adresse commerciale au R.-U. : Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2025 Harman International Industries, Incorporated. Tous droits réservés.

JBL est une marque commerciale de Harman International Industries, Incorporated enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays. Les caractéristiques, les spécifications et l'apparence peuvent être modifiées sans préavis.



SYNTHESIS®

SMA-4750**Guida rapida d'uso**

Panoramica

Grazie per aver acquistato un amplificatore ad alte prestazioni della serie JBL Synthesis SMA. L'amplificatore SMA-4750 è progettato, ingegnerizzato e realizzato secondo i più elevati standard di qualità del settore ed offre agli integratori di sistemi cinematografici funzionalità avanzate e flessibilità necessarie per le applicazioni audio cinematografiche del XXI secolo.

Per ulteriori informazioni sulla configurazione ed il funzionamento di questo prodotto, fare riferimento alla pagina del prodotto sul sito www.jblsynthesis.com/ website. In caso di necessità di ulteriore assistenza, contattare l'assistenza clienti ai numeri riportati di seguito.

Negli Stati Uniti e in Canada: +1 888.691.4171
Al di fuori degli Stati Uniti e del Canada: +44 1707 668 012

Contenuto della confezione

1x JBL Synthesis SMA-4750
1x Guida rapida d'uso e foglio di sicurezza
Staffe per montaggio su rack e viti di fissaggio
Cavo(i) di alimentazione CA - la quantità ed il tipo variano in base al paese

Installazione

Montaggio su rack

ATTENZIONE: Prima di iniziare, assicurarsi che l'amplificatore sia scollegato dalla fonte di alimentazione.

Gli amplificatori della serie SMA sono progettati per essere installati in un rack per apparecchiature standard da 19 pollici tramite le staffe ad L per montaggio su rack in dotazione, occupando uno spazio rack da 2U (bulloni per montaggio su rack non inclusi).

Installazione dell'amplificatore SMA-4750 in un rack:

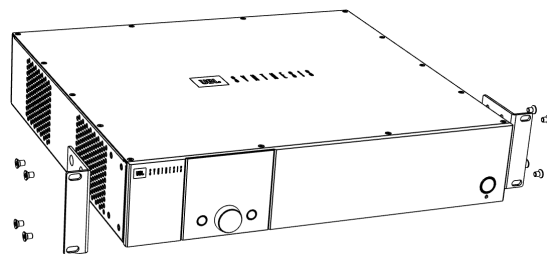
1. Fissare le staffe ad L per il rack ai lati dell'amplificatore avvitando le viti in dotazione nei fori filettati.
2. Installare nel rack e collegare il cablaggio.

RAFFREDDAMENTO CORRETTO

Il flusso d'aria è da lato a lato.

Quando si utilizza un rack per apparecchiature, montare le unità direttamente l'una sull'altra. Chiudere eventuali spazi nel rack con pannelli vuoti. (Gli spazi aperti riducono l'efficienza del raffreddamento.)

Una volta montato nel rack, assicurarsi che i lati dell'amplificatore siano ben ventilati e che le aperture della ventola non siano ostruite. Il rack deve trovarsi ad una distanza minima di 5,1 cm (2 pollici) dai lati dell'amplificatore.



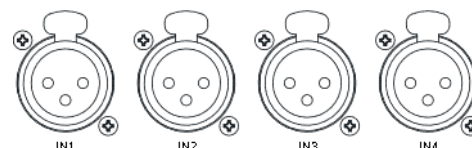
Cablaggio e collegamenti

Collegamento degli ingressi audio

JBL consiglia di utilizzare cavi bilanciati pre-assemblati o intestati professionalmente. SMA-4750 accetta collegamenti audio a livello-linea in corrispondenza dei connettori in ingresso XLR.

Quando l'amplificatore è nello stato predefinito di fabbrica, ad ogni canale può essere assegnato un segnale in ingresso dedicato. Il segnale proveniente da questo ingresso sarà disponibile sull'uscita livello-speaker corrispondente.

Questo amplificatore è Dante Ready. Dante può essere attivato utilizzando lo strumento Dante Activator del software Dante Controller (versione 4.5 o successiva). Una volta che il dispositivo viene rilevato dal software, verranno visualizzate le opzioni di acquisto.



Cablaggio dei connettori in uscita

Prima di effettuare qualsiasi collegamento in uscita, assicurarsi che il cavo di alimentazione sia scollegato dall'amplificatore e rivedere attentamente l'impedenza totale degli diffusori collegati a ciascuna uscita dell'amplificatore. Se ad un'uscita sono collegati più speaker (ad esempio, in serie, in parallelo o in serie-parallelo), accertarsi che l'impedenza totale del sistema rientri nelle specifiche consentite per l'uscita. Vedere di seguito per le specifiche di carico supportate.

JBL Synthesis consiglia di utilizzare un cavo speaker di larga sezione, a due o quattro conduttori. È possibile utilizzare terminali a forcella, connettori a banana o cavi spelati fino a 10 AWG di sezione per i connettori in uscita. Quando si utilizza un filo spelato, JBL consiglia di stagnare il cablaggio in uscita.

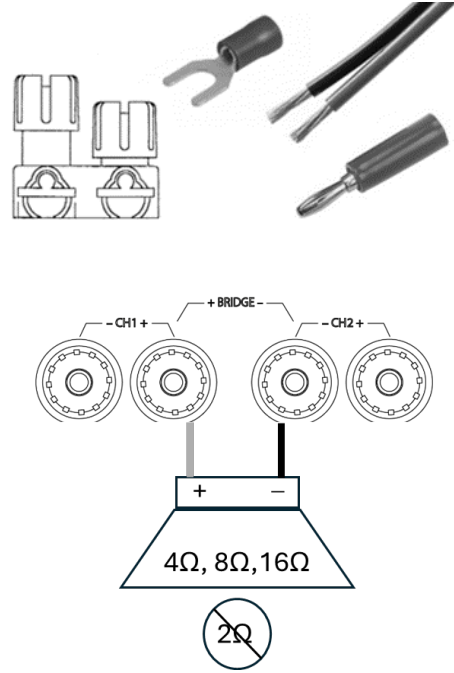
Ciascun canale in uscita è costituito da due terminazioni: positivo (+) e negativo (–).

COLLEGAMENTO DI USCITE A PONTE

- 1. Impostare il funzionamento BRIDGE per coppia di canali in base alle esigenze utilizzando l'interfaccia del pannello anteriore o l'interfaccia web. Opzioni di uscita a ponte disponibili:
Bridge 1+2 | **Bridge 3+4**
- 2. Collegare il terminale + dallo speaker al terminale + del canale sinistro dell'amplificatore.
- 3. Collegare il terminale – dallo speaker al terminale – del canale destro dell'amplificatore.

I due terminali per una coppia di speaker a ponte sono contrassegnati da + BRIDGED –

In modalità a ponte, la coppia di canali dell'amplificatore si combina per ottenere un'uscita mono di potenza doppia.



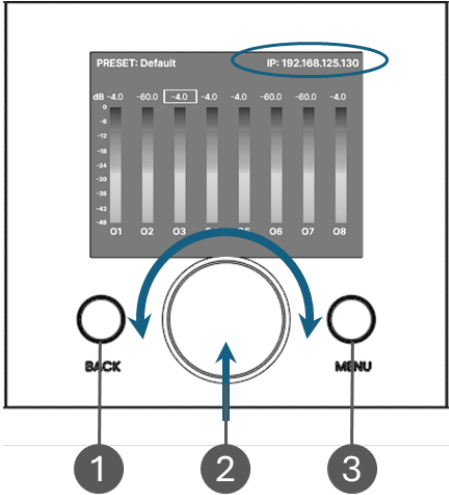
Controlli e regolazioni
Configurazione del client Web in rete

- 1. Aprire un browser Web.
- 2. Inserire l'indirizzo IP dell'unità nella barra degli indirizzi del browser.

L'indirizzo IP può essere identificato dal display anteriore dell'amplificatore nell'angolo superiore destro.

Interfaccia del pannello anteriore

- 1 TASTO BACK**
Premere questo pulsante per tornare indietro di un livello durante la navigazione nei menu.
- 2 ENCODER**
Questo encoder supporta il funzionamento a rotazione e pulsante. Viene utilizzato per spostarsi tra i menu e selezionare le opzioni sullo schermo. Viene utilizzato anche per regolare i singoli canali o il volume complessivo del sistema.
- 3 PULSANTE MENU**
Premendo questo pulsante si accede al menu principale, dove è possibile modificare le impostazioni dell'amplificatore.



Specifiche

Connettività e controllo		Potenza (2 canali pilotati, 0,5% THD mas.)	
Ingresso audio analogico	4x XLR (bilanciato)	Potenza nominale (8 Ω)	750 W
Ingresso audio digitale (Dante/AES67)	2 x RJ-45	Potenza nominale (4 Ω)	1.500 W
Uscite speaker	Terminali di collegamento con possibilità di utilizzare cavo spelato, terminali a forcella o a banana	Potenza nominale (8 Ω a ponte, una zona pilotata)	2.500 W
Controllo trigger 12 V	1 x 3,5 mm (ingresso) 1 x 3,5 mm (uscita)	Caratteristiche elettriche	
Ethernet (controllo di rete)	1x RJ-45		
Potenza	Standard IEC	Alimentazione	100-240 V~ 50-60 Hz 550 W
Caratteristiche fisiche		Consumo energetico in standby	Inferiore a 1 W
Dimensioni (A x L x P)	3,5 x 19,0 x 15,7 pollici (88,9 x 482,6 x 400,0 mm)	(Vedere la pagina prodotto su www.jblsynthesis.com per le specifiche complete)	
Peso netto	21,8 lb (9,9 kg)		

HARMAN
Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Rappresentante europeo: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.
Indirizzo aziendale Regno Unito: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.
© 2025 Harman International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati.
JBL è un marchio di Harman International Industries, Incorporated, registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi.
Le funzionalità, le specifiche e l'aspetto sono passibili di modifiche senza preavviso.





SYNTHESIS®

SMA-4750**Guía de inicio rápido**

Vista general

Gracias por adquirir un amplificador de alto rendimiento JBL Synthesis SMA Series. El amplificador SMA-4750 está diseñado, creado y fabricado según los estándares de calidad más elevados del sector, y ofrece a los integradores de sistemas de cine las funciones avanzadas y la flexibilidad necesarias para las exigentes aplicaciones de sonido cinematográfico del siglo XXI.

Para obtener más información sobre la configuración y el funcionamiento de este producto, consulta la página del producto en nuestro sitio www.jblsynthesis.com/. Si necesitas más ayuda, no dudes en ponerte en contacto con el servicio de atención al cliente en los números a continuación:

Dentro de EE. UU y Canadá: +1 888.691.4171
Fuera de EE. UU y Canadá: +44 1707 668 012

Contenidos de la caja

1 JBL Synthesis SMA-4750
1 Guía de inicio rápido y hoja de seguridad
Soportes para montaje en bastidor y tornillos de sujeción
Cable(s) de alimentación de CA: la cantidad y el tipo dependen de la región

Instalación

Instalación en bastidor

PRECAUCIÓN: Antes de empezar, asegúrate de que tu amplificador esté desconectado de la fuente de alimentación.

Los amplificadores de la serie SMA están diseñados para instalarse en un bastidor para equipamiento estándar de 48 cm con las pestañas de montaje en bastidor suministradas en un espacio de bastidor 2U (los tornillos de montaje del bastidor no están incluidos).

Instalar el amplificador SMA-4750 en un bastidor:

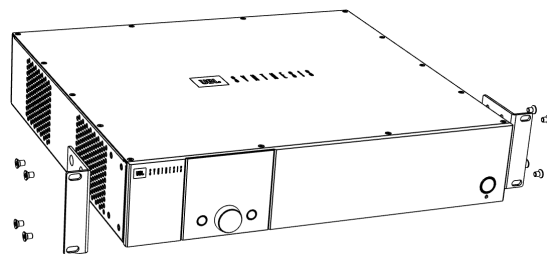
1. Fija los soportes de las pestañas del bastidor a los lados del amplificador con los tornillos mecánicos provistos en los orificios roscados.
2. Instálalo en el bastidor y conecta el cableado.

REFRIGERACIÓN ADECUADA

El flujo de aire va de lado a lado.

Cuando uses un bastidor para equipamiento, monta las unidades directamente una sobre otra. Cierra los espacios en el bastidor con paneles ciegos. (Los espacios abiertos reducirán la eficiencia de la refrigeración.)

Una vez montado en el bastidor, asegúrate de que los lados del amplificador estén bien ventilados y de que las aberturas de los ventiladores no tengan ninguna obstrucción. El bastidor debe estar a un mínimo de 5,1 cm de los lados del amplificador.



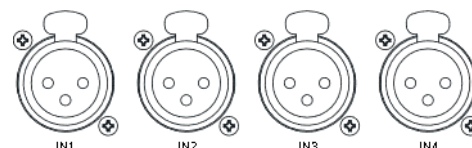
Cableado y conexiones

Conectar entradas de audio

JBL recomienda usar cables equilibrados prefabricados o cableados por profesionales. SMA-4750 acepta conexiones de audio de nivel de línea en los conectores de entrada XLR.

Cuando el amplificador se encuentra en el estado predeterminado de fábrica, cada canal puede recibir una señal de entrada dedicada. La señal de esta entrada estará disponible en la salida de nivel de altavoz correspondiente.

Este amplificador incluye Dante Ready. Dante se puede activar con la herramienta Dante Activator del software Dante Controller (versión 4.5 o posterior). Cuando el software detecte tu dispositivo, verás tus opciones de compra.

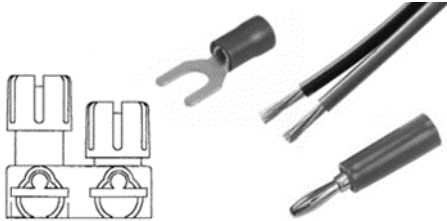


Conectores de salida del cableado

Antes de realizar cualquier conexión de salida, asegúrate de que el cable de alimentación esté desconectado del amplificador y revisa atentamente la impedancia total de los altavoces conectados a cada salida del amplificador. Si se conectan varios altavoces a una salida (por ejemplo, en serie, en paralelo o en serie-paralelo), asegúrate de que la impedancia total del sistema esté dentro de las especificaciones permitidas para la salida. Consulta a continuación las especificaciones de carga compatibles.

JBL Synthesis recomienda usar cables para altavoces de dos o cuatro conductores, de gran resistencia. Puedes usar terminales de horquilla, conectores tipo banana o cables pelados de hasta 10 AWG para los conectores de salida. Si utilizas cables pelados, JBL recomienda que el cableado de salida esté estañado.

Cada canal de salida está formado por dos terminaciones de cables: positiva (+) y negativa (-).



CONECTAR SALIDAS PUENTEADAS

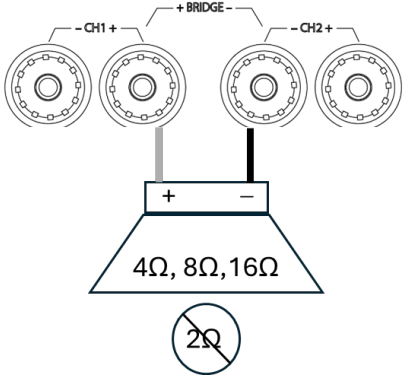
- 1. Configura la operación PUENTE por par de canales en función de tus necesidades con la interfaz del panel frontal o la interfaz web. Opciones de salida en puente disponibles:

Puente 1 + 2

Puente 3 + 4
- 2. Conecta el terminal + del altavoz al terminal + del canal izquierdo del amplificador.
- 3. Conecta el terminal - del altavoz al terminal - del canal derecho del amplificador.

Los dos terminales para un par de altavoces puenteados están marcados con + BRIDGED -

En el modo Puente, el par de canales del amplificador se combinan para crear una salida mono con el doble de potencia.

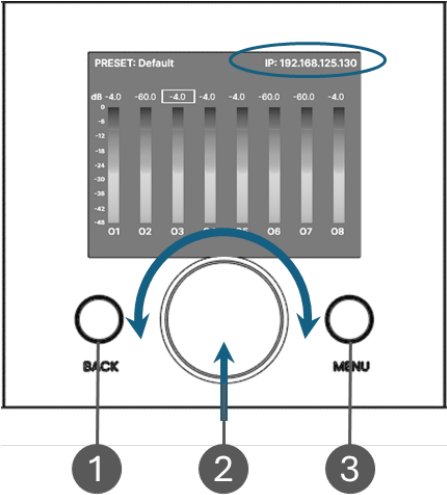


Controles y ajustes

Configuración del cliente web mediante una red

- 1. Abre un navegador web.
- 2. Introduce la dirección IP de la unidad en la barra de direcciones del navegador.

La dirección IP se puede identificar desde la pantalla frontal del amplificador en la esquina superior derecha.



Interfaz del panel frontal

- 1 BOTÓN ATRÁS

Pulsa este botón para volver un nivel al navegar por los menús.
- 2 CODIFICADOR

Este codificador admite el funcionamiento con botones giratorios y pulsadores. Se usa para navegar por los menús y seleccionar las opciones en pantalla. También se usa para ajustar canales individuales o el volumen general del sistema.
- 3 BOTÓN MENÚ

Al pulsar este botón, entrarás en el menú principal, donde se pueden editar las configuraciones del amplificador.

Especificaciones

Conectividad y control		Alimentación (2 canales conectados, 0,5 % THD máx.)	
Entrada de audio analógica	4 XLR (equilibrado)	Potencia nominal (8 Ω)	750 W
Entrada de audio digital (Dante/AES67)	2 RJ-45	Potencia nominal (4 Ω)	1500 W
Salida del altavoz	Postes de conexión, cables pelados, terminación tipo pala o banana	Potencia nominal (8 Ω puenteados, una zona conectada)	2500 W
Control desencadenante de 12 V	1 de 3,5 mm (entrada) 1 de 3,5 mm (salida)	Eléctrica	
Ethernet (control de red)	1 RJ-45		
Alimentación	IEC estándar	Fuente de alimentación	100-240 V~ 50-60 Hz 550 W
Física		Consumo energético en espera	Menos de 1 W
Dimensiones (Alto x Ancho x Profundidad)	88,9 x 482,6 x 400,0 mm	(Consulta la página del producto en www.jblsynthesis.com para conocer las especificaciones completas)	
Peso neto	9,9 kg		

HARMAN
Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Representante europeo: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.
Dirección comercial en el Reino Unido: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.
© 2025 Harman International Industries, Incorporated. Reservados todos los derechos.
JBL es una marca comercial de Harman International Industries, Incorporated, registrada en los Estados Unidos u otros países.
Las funciones, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.





SYNTHESIS®

SMA-4750**Kurzanleitung**

Übersicht

Vielen Dank für deinen Kauf eines Hochleistungs-Verstärkers der JBL Synthesis SMA-Serie. Der SMA-4750 Verstärker wurde nach den höchsten Qualitätsstandards der Branche entwickelt, konstruiert und gefertigt und bietet Kino-Systemintegratoren fortschrittliche Funktionen und die Flexibilität, die sie für anspruchsvolle Kino-Sound-Anwendungen des 21. Jahrhunderts benötigt.

Weitere Informationen zur Einrichtung und zum Betrieb dieses Produkts findest du auf der Produktseite auf unserer Website www.jblsynthesis.com/. Falls du weitere Hilfe benötigst, wende dich bitte an den Kunden-Support unter den unten genannten Nummern:

Innerhalb der USA und Kanada: +1 888.691.4171
 Außerhalb der USA und Kanada: +44 1707 668 012

Installation

Rack-Montage

VORSICHT: Überprüfe vor dem Beginn, dass der Verstärker von der Stromquelle getrennt ist.

Die Verstärker der SMA-Serie sind für den Einbau in ein standardmäßiges 19-Zoll-Rack mit den mitgelieferten Rack-Montageösen in einem 2U-Rack vorgesehen (Rack-Montageschrauben sind nicht im Lieferumfang enthalten).

Einbau des SMA-4750 Verstärkers in ein Rack:

1. Befestige die Rack-Halterungen an den Seiten des Verstärkers mit den mitgelieferten Maschinenschrauben in den Gewindelöchern.
2. Installiere das Gerät im Rack und schließe die Verkabelung an.

KORREKTE KÜHLUNG

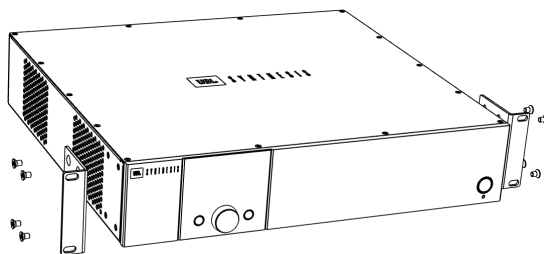
Der Luftstrom erfolgt von Seite zu Seite.

Installiere die Geräte direkt übereinander, wenn ein Geräte-Rack verwendet wird. Eventuelle Öffnungen im Rack sollten mit Platten verschlossen werden. (Öffnungen verringern die Kühlleistung.)

Stelle nach der Installation im Rack sicher, dass die Seiten des Verstärkers gut belüftet sind und die Lüfteröffnungen nicht blockiert werden. Das Rack sollte einen Mindestabstand von 5,1 cm zu den Seiten des Verstärkers aufweisen.

Verpackungsinhalt

1x JBL Synthesis SMA-4750
 1x Kurzanleitung und Sicherheitsdatenblatt
 Rackmount-Halterungen und Befestigungsschrauben
 AC-Netzkabel – Anzahl und Typ variieren je nach Region



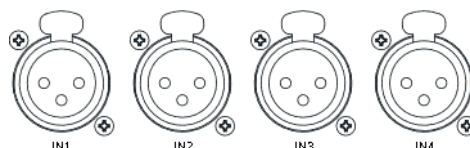
Verkabelung und Anschlüsse

Anschluss von Audioeingängen

JBL empfiehlt die Verwendung vorgefertigter oder professionell hergestellter symmetrischer Kabel. Der SMA-4750 ist für Line-Level-Audioverbindungen an den XLR-Eingangsanschlüssen ausgelegt.

Im Auslieferungszustand des Verstärkers kann jedem Kanal ein eigenes Eingangssignal zugewiesen werden. Das Signal von diesem Eingang steht am entsprechenden Lautsprecher Ausgang zur Verfügung.

Dieser Verstärker ist Dante Ready. Dante kann mit dem Tool Dante Activator aus der Dante Controller-Software (Version 4.5 oder höher) aktiviert werden. Sobald dein Gerät in der Software erkannt wird, werden die Kaufoptionen angezeigt.



Verkabelung der Ausgangsanschlüsse

Überprüfe vor dem Anschließen der Ausgänge, dass das Netzkabel vom Verstärker getrennt ist, und überprüfe sorgfältig die Gesamtimpedanz der an den jeweiligen Verstärkerausgang angeschlossenen Lautsprecher. Wenn mehrere Lautsprecher an einen Ausgang angeschlossen sind (d. h. in Reihe, parallel oder seriell-parallel), muss die Gesamtimpedanz des Systems innerhalb der zulässigen technischen Daten für den Ausgang liegen. Details zu den technischen Daten der unterstützten Lasten siehe unten.

JBL Synthesis empfiehlt die Verwendung von zwei- oder vieradrigem, starkem Lautsprecherkabel. Für die Ausgangsanschlüsse können Kabelschuhe, Bananenstecker oder blanker Draht bis zu 6 mm² verwendet werden. Bei Verwendung von blanken Drähten empfiehlt JBL, die Ausgangskabel zu verzinnen.

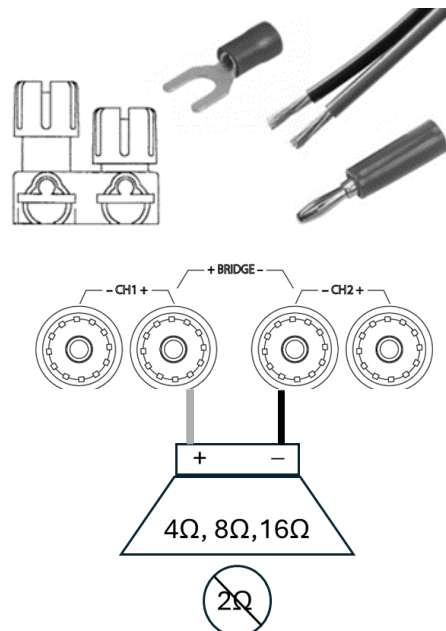
Jeder Ausgangskanal besteht aus zwei Kabelanschlüssen: positiv (+) und negativ (-).

ANSCHLUSS VON GEBRÜCKTEN AUSGÄNGEN

1. Stelle den GEBRÜCKTEN Betrieb pro Kanalpaar je nach Bedarf über die Anschlüsse auf der Frontplatte oder die Webschnittstelle ein. Verfügbare gebrückte Ausgangsoptionen:
Brücke 1+2 | Brücke 3+4
2. Verbinde den (+)-Anschluss des Lautsprechers mit dem (+)-Anschluss des linken Kanals am Verstärker.
3. Verbinde den (-)-Anschluss des Lautsprechers mit dem (-)-Anschluss des rechten Kanals am Verstärker.

Die beiden Anschlüsse für ein gebrücktes Lautsprecherpaar sind mit + BRIDGED - gekennzeichnet

Im gebrückten Modus werden die beiden Verstärkerkanäle kombiniert, damit sie einen Mono-Ausgang mit doppelter Leistung ergeben.



Bedienelemente und Einstellungen

Web Client-Konfiguration über ein Netzwerk

1. Öffne einen Webbrowser.
2. Gib die IP-Adresse des Geräts in die Adressleiste des Browsers ein.

Die IP-Adresse ist auf der Vorderseite des Verstärkers in der oberen rechten Ecke zu finden.

Anschlüsse auf Frontplatte

❶ BACK- (ZURÜCK-) TASTE

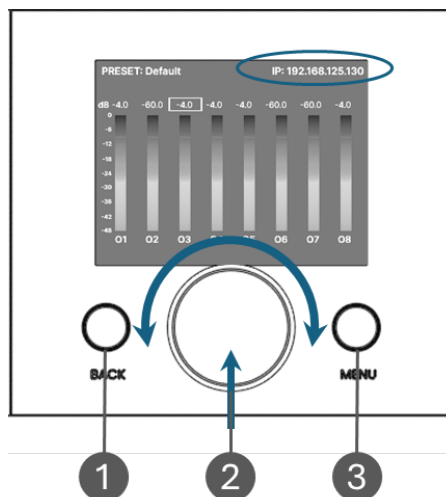
Drücke diesen Druck-Drehschalter, um beim Navigieren in den Menüs eine Ebene zurück zu gehen.

❷ DRUCK-DREHSCHALTER

Dieser Druck-Drehschalter unterstützt Dreh- und Druck-Betätigung. Er wird zur Navigation in den Menüs und zur Auswahl von Bildschirmlösungen verwendet. Er dient auch zur Einstellung einzelner Kanäle oder der Gesamtlautstärke des Systems.

❸ MENÜ-TASTE

Durch Drücken dieser Taste wird das Hauptmenü aufgerufen, in dem die Verstärkereinstellungen bearbeitet werden können.



Technische Daten

Konnektivität und Kontrolle		Ein/Aus (2 Kanäle verstärkt, max. 0,5 % THD)	
Analoger Audioeingang	4x XLR (symmetrisch)	Nennleistung (8 Ω)	750 W
Digitaler Audioeingang (Dante/AES67)	2 x RJ-45	Nennleistung (4 Ω)	1.500 W
Lautsprecherausgang	Verbindungsklemmen, für Aufnahme von blankem Draht, Flach- oder Bananensteckern	Nennleistung (8 Ω gebrückt, eine Zone verstärkt)	2.500 W
12-V-Trigger-Steuerung	1 x 3,5 mm (Eingang) 1 x 3,5 mm (Ausgang)	Elektrische Daten	
Ethernet (Netzwerksteuerung)	1x RJ-45		
Ein/Aus	Standard IEC	Stromversorgung	100–240 V~ 50–60 Hz 550 W
Abmessungen/Gewicht		Standby-Verbrauch	Unter 1 W
Abmessungen (H x B x T)	88,9 x 482,6 x 400,0 mm	(Vollständige technischen Daten siehe Produktseite auf www.jblsynthesis.com)	
Nettogewicht	9,9 kg		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Europäische Vertretung: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

GB-Geschäftsadresse: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2025 Harman International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.

JBL ist ein Warenzeichen von Harman International Industries, Incorporated, registriert in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. Änderungen an Merkmalen, Spezifikationen und Aussehen können ohne vorherige Ankündigung erfolgen.





SYNTHESIS®

SMA-4750**Snelstartgids**

Overzicht

Dank je voor de aankoop van een hoogwaardige versterker uit de JBL Synthesis SMA-serie. De SMA-4750-versterker is ontworpen, ontwikkeld en geproduceerd volgens de hoogste kwaliteitsnormen in de branche en biedt bioscoopsysteemintegrators met geavanceerde functies en flexibiliteit die nodig zijn voor 21e-eeuwse bioscoopgeluidstoepassingen.

Raadpleeg voor meer informatie over de installatie en bediening van dit product de productpagina op de www.jblsynthesis.com/ website. Mocht er meer hulp nodig zijn, neem dan gerust contact op met de klantenservice via de onderstaande nummers.

In de VS en Canada: +1 888.691.4171
Buiten de VS en Canada: +44 1707 668 012

Verpakkingsinhoud

1x JBL Synthesis SMA-4750
1x Snelstartgids en veiligheidsblad
Rackmount beugels en bevestigingsschroeven
AC-netsnoer(en) - aantal en type verschillen per regio

Installatie

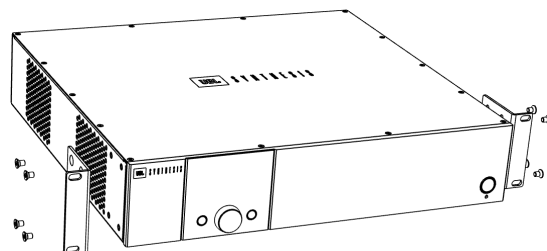
Montage in rack

OPGELET: Zorg ervoor dat je versterker is losgekoppeld van de stroombron voordat je begint.

De versterkers uit de SMA-serie zijn bedoeld om te worden geïnstalleerd in een standaard 19-inch apparatuurrack met de meegeleverde rackmontage-oren in een 2U-rackruimte (rackmontagebouten zijn niet inbegrepen).

De SMA-4750 versterker in een rack installeren:

1. Bevestig de oorbeugels van het rack aan de zijanten van de versterker met de meegeleverde machineschroefbevestigingen in de schroefdraadgaten.
2. Installeer in het rack en sluit de bekabeling aan.



GOEDE KOELING

De luchtstroom is aan de zijanten.

Wanneer je een apparatuurrack gebruikt, monteer dan de units direct op elkaar. Sluit eventuele ruimtes in het rack af met lege panelen. (Open ruimtes verminderen de koefficiëntie.)

Eenmaal gemonteerd in het rack, zorg ervoor dat de zijanten van de amplifier goed geventileerd zijn en dat de ventilatoropeningen niet worden geblokkeerd. Het rack moet minimaal 2 inch (5,1 cm) verwijderd zijn van de zijanten van de amplifier.

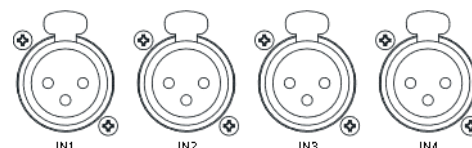
Bedrading en aansluitingen

Audio-ingangen aansluiten

JBL raadt aan om kant-en-klare of professioneel bedrade gebalanceerde kabels te gebruiken. De SMA-4750 accepteert audioverbindingen op lijnniveau op de XLR-ingangen.

Wanneer de versterker in de fabrieksinstellingen staat, kan elk kanaal worden voorzien van een speciaal ingangssignaal. Het signaal van deze ingang is beschikbaar op de overeenkomstige uitgang op luidsprekerniveau.

Deze versterker wordt Dante Ready geleverd. Dante kan worden geactiveerd met behulp van de Dante Activator-tool van de Dante Controller-software (versie 4.5 of hoger). Zodra je apparaat in de software is ontdekt, zie je de aankoopties.



Bedrading uitgangsaansluitingen

Zorg ervoor dat het netsnoer van de versterker is losgekoppeld voordat je de uitgangsaansluiting maakt. De totale impedantie van de luidsprekers die op elke versterkeruitgang wordt aangesloten zorgvuldig controleren. Als er meerdere luidsprekers zijn aangesloten op een uitgang (d.w.z. in serie, parallel of serieparallel), zorg er dan voor dat de totale systeemimpedantie binnen de toegestane specificatie voor de uitgang valt. Zie hieronder voor ondersteunde belastingspecificaties.

JBL Synthesis raadt aan om een tweedaderige of vieraderige, zware luidsprekerkabel te gebruiken. Je kunt klemmenvorken, banaanstekkers of blanke draad tot 10 AWG gebruiken voor je uitgangconnectoren. Bij gebruik van blanke draad raadt JBL aan om de uitgangsbekleding te vertinen.

Elk uitgangskanaal bestaat uit twee draadafsluitingen: positief (+) en negatief (–).

AANSLUITEN VAN OVERBRUGDE UITGANGEN

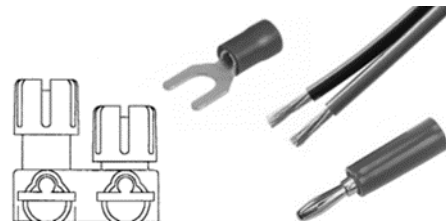
1. Stel de BRIDGE-bediening per kanaalpaar naar wens in met behulp van de interface op het voorpaneel of de webinterface. Beschikbare Bridge-uitvoeropties:

Bridge 1+2 | **Bridge 3+4**

2. Sluit de +-aansluiting van de luidspreker aan op de +-aansluiting van het linkerkanaal op de amplifier.
3. Sluit de – aansluiting van de luidspreker aan op de – aansluiting van het rechterkanaal op de amplifier.

De twee aansluitingen voor een overbrugd paar luidsprekers zijn gemarkeerd met + BRIDGED –

In de Bridge-modus worden de twee versterkerkanalen gecombineerd om een mono-output van het dubbele vermogen te maken.

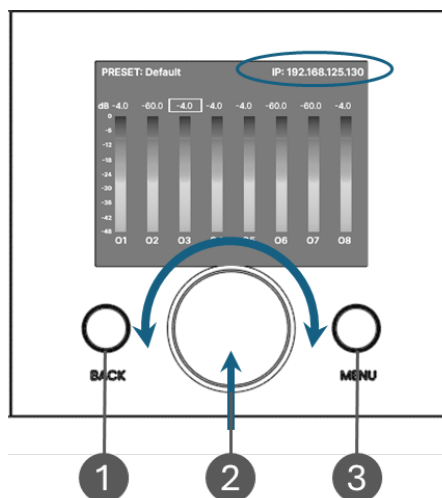


Bedieningselementen en aanpassingen

Configuratie van webclients via een netwerk

1. Open een webbrowser.
2. Voer het IP-adres van het apparaat in de adresbalk van de browser in.

Het IP-adres is te herkennen aan het display aan de voorkant van de versterker in de rechterbovenhoek.



Interface voorpaneel

1 TERUG-KNOP

Druk op deze knop om een niveau terug te navigeren tijdens het navigeren door menu's.

2 ENCODER

Deze encoder ondersteunt rotatie- en drukknopbediening. Het wordt gebruikt om door de menu's te navigeren en opties op het scherm te selecteren. Het wordt ook gebruikt om individuele kanalen of het totale systeemvolume aan te passen.

3 MENU-KNOP

Als u op deze knop drukt, komt u in het Hoofdmenu, waar de versterkerinstellingen kunnen worden bewerkt.

Specificaties

Connectiviteit en controle		Voeding (2 kanalen aangestuurd, 0,5% THD max)	
Analoge audio-ingang	4x XLR (gebalanceerd)	Nominaal vermogen (8Ω)	750 W
Digitale audio-ingang (Dante/AES67)	2 x RJ-45	Nominaal vermogen (4Ω)	1.500 W
Luidsprekeruitgang	Bindpalen, aansluiting blanke draad, spade of banaanaansluiting	Nominaal vermogen (8Ω Bridged, aandrijving in één zone)	2.500 W
12 V trigger-bediening	1 x 3,5 mm (in) 1 x 3,5 mm (uit)	Elektrisch	
Ethernet (netwerkcontrole)	1x RJ-45		
Voeding	Standaard IEC	Netvoeding	100 - 240 V~ 50 - 60 Hz 550 W
Bijzonderheden		Stand-by stroomverbruik	Minder dan 1 W
Afmetingen (B x H x L)	3.5 x 19.0 x 15.7 in (88,9 x 482,6 x 400,0 mm)	(zie productpagina op www.jblsynthesis.com voor volledige specificaties)	
Nettogewicht	21.8 lb (9,9 kg)		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Europese vertegenwoordiger: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

Bedrijfsadres in het VK: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2025 Harman International Industries, Incorporated. Alle rechten voorbehouden.

JBL is een handelsmerk van Harman International Industries, Incorporated, geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen. Functies, specificaties en uiterlijk kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

SMA-4750 Snelstartgids | rev1.1 20250103 | Functies, specificaties en uiterlijk kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.





SYNTHESIS®

SMA-4750**Panduan Memulai Cepat**

Gambaran Umum

Terima kasih telah membeli amplifier performa tinggi seri JBL Synthesis SMA. Amplifier SMA-4750 dibentuk, dirancang, dan diproduksi sesuai dengan standar kualitas tertinggi yang berlaku. Perangkat ini menyuguhkan integrator sistem bioskop dengan fitur canggih dan fleksibilitas yang diperlukan untuk menjawab tantangan penyajian suara di bioskop abad ke-21.

Untuk informasi lebih lanjut tentang pengaturan dan pengoperasian produk ini, kunjungi halaman produk di situs www.jblsynthesis.com/. Apabila Anda memerlukan bantuan, silakan menghubungi layanan pelanggan melalui nomor di bawah ini.

Di wilayah AS dan Kanada: +1 888.691.4171
Di luar AS dan Kanada: +44 1707 668 012

Isi Kotak

1x JBL Synthesis SMA-4750
1x Panduan memulai cepat dan lembar panduan keselamatan
Braketudukan rak dan sekrup pengencang
Kabel Daya AC – jumlah dan tipe berbeda-beda berdasarkan wilayah

Instalasi

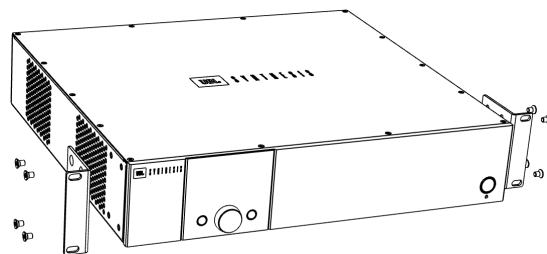
Dudukan Rak

PERHATIAN: Sebelum memulai, pastikan amplifier Anda sudah dicabut dari sumber listrik.

Amplifier seri SMA didesain untuk dipasang di rak peralatan standar 19 inci dengan kupung dudukan rak yang disediakan di ruang rak 2U (baut dudukan rak tidak disertakan).

Memasang amplifier SMA-4750 di rak:

1. Pasang braket kupung rak ke samping amplifier dengan memasukkan pengencang sekrup mesin yang disediakan ke lubang berulir.
2. Pasang di rak dan sambungkan kabel-kabelnya.



PENDINGINAN YANG BAIK

Aliran udara harus menyamping.

Jika menggunakan rak peralatan, pasang unit secara bertumpuk. Tutup semua ruang di rak dengan panel kosong. (Ruang terbuka akan mengurangi efisiensi pendinginan.) Setelah dipasang di rak, pastikan bagian samping amplifier memiliki ventilasi yang baik dan bukaan kipas tidak terhalang. Rak harus berjarak minimal 2 inci (5,1 cm) dari bagian samping amplifier.

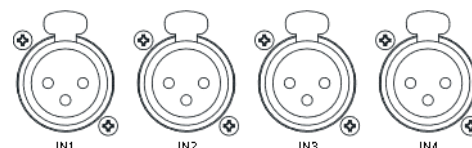
Perkabelan dan Sambungan

Menyambungkan Input Audio

JBL menyarankan kabel bawaan pabrik atau kabel seimbang yang dirangkai oleh profesional. SMA-4750 menerima koneksi audio line level (level saluran) di konektor input XLR.

Jika amplifier berada dalam kondisi bawaan pabrik, setiap saluran dapat diberi sinyal input tersendiri. Sinyal dari input ini akan tersedia pada output speaker level yang sesuai.

Amplifier ini dilengkapi dengan fitur Dante Ready. Dante dapat diaktifkan dengan alat Dante Activator dari perangkat lunak Dante Controller (versi 4.5 atau lebih tinggi). Setelah perangkat Anda ditemukan di perangkat lunak, Anda akan melihat opsi pembelian.



Menyambungkan Konektor Output

Sebelum membuat sambungan output, pastikan kabel daya sudah dicabut dari amplifier dan perhatikan baik-baik impedans total loudspeaker yang terhubung ke setiap output amplifier. Jika beberapa loudspeaker terhubung ke satu output (mis. secara seri, paralel, atau seri-paralel), pastikan jumlah impedans sistem berada dalam spesifikasi yang diizinkan untuk output. Spesifikasi muatan yang didukung dapat dilihat di bawah.

JBL Synthesis menyarankan kabel speaker heavy gauge dua konduktor atau empat konduktor. Anda dapat menggunakan garpu terminal, jack banana, atau kabel kupas sampai 10 AWG untuk konektor output. Jika menggunakan kabel kupas, JBL menyarankan perkabelan output berlapis timah.

Setiap saluran output terdiri atas dua ujung kabel: positif (+) dan negatif (–).

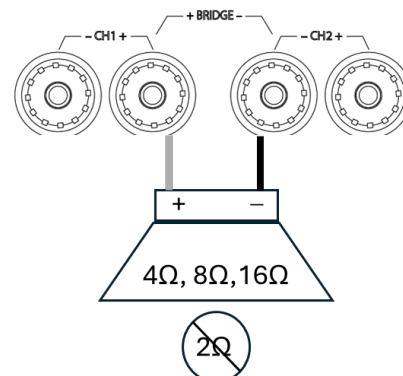
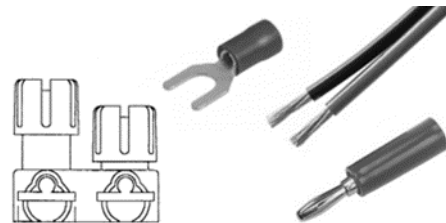
MENYAMBUNGAN OUTPUT BRIDGE

1. Atur operasi BRIDGE per pasangan saluran menurut kebutuhan dengan antarmuka panel depan atau antarmuka web. Opsi output bridge yang tersedia:

Bridge 1+2
Bridge 3+4
2. Sambungkan terminal + dari speaker ke terminal + saluran kiri di amplifier.
3. Sambungkan terminal – speaker ke terminal – saluran kanan di amplifier.

Kedua terminal untuk pasangan bridge speaker ditandai dengan + BRIDGE –

Dalam mode Bridge pasangan saluran amplifier digabung untuk menghasilkan output mono dengan daya dua kali lipat.



Kontrol dan Penyesuaian Konfigurasi Klien Web Lewat Jaringan

1. Buka peramban web.
2. Masukkan alamat IP unit di bilah alamat peramban.

Alamat IP terdapat di bagian depan amplifier di pojok kanan atas.

Antarmuka Panel Depan

1 TOMBOL BACK (KEMBALI)

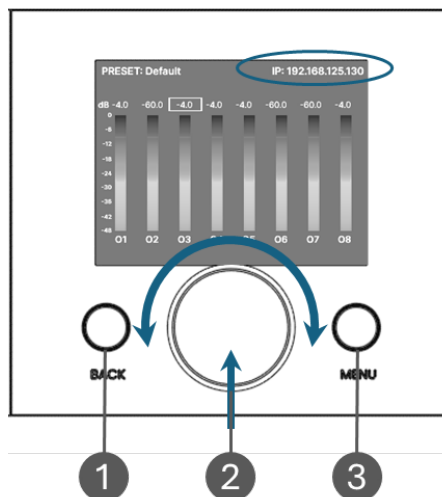
Tekan tombol ini untuk mundur satu tingkat saat menyusuri menu.

2 ENCODER

Encoder ini dapat diputar dan ditekan. Digunakan untuk menyusuri menu dan memilih opsi di layar. Digunakan juga untuk menyesuaikan saluran individual atau volume sistem keseluruhan.

3 TOMBOL MENU (MENU)

Menekan tombol ini akan membawa Anda ke menu Utama. Pengaturan amplifier dapat diubah di sana.



Spesifikasi

Konektivitas dan Kontrol		Daya (Tenaga 2 saluran, THD maks 0,5%)	
Input audio analog	4x XLR (Seimbang)	Daya Terukur (8 Ω)	750 W
Input audio digital (Dante/AES67)	2 x RJ-45	Daya Terukur (4 Ω)	1.500 W
Output speaker	Binding post, dudukan kabel kupas, ujung garpu atau banana	Daya Terukur (Bridge 8 Ω, tenaga satu zona)	2.500 W
Kontrol picu 12 V	1 x 3,5 mm (in) 1 x 3,5 mm (out)	Kelistrikan	
Ethernet (kontrol jaringan)	1 x RJ-45		
Daya	IEC Standar	Catu daya	100–240 V~ 50–60 Hz 550 W
Fisik		Pemakaian daya siaga	Kurang dari 1 W
Dimensi (T x L x D)	3,5 x 19,0 x 15,7 inci (88,9 x 482,6 x 400,0 mm)	(lihat Halaman Produk di www.jblsynthesis.com untuk mengetahui spesifikasi selengkapannya)	
Berat bersih	21,8 lb (9,9 kg)		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Perwakilan Eropa: Harman International Industries, Incorporated.

EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

Alamat Bisnis Britania Raya: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2025 Harman International Industries, Incorporated. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

JBL adalah merek dagang Harman International Industries, Incorporated, yang terdaftar di Amerika Serikat dan negara lainnya.

Fitur, Spesifikasi, dan Penampilan produk dapat berubah tanpa pemberitahuan.





အကင်အရအကည

JBL Synthesis SMA စရ စမဆင်ရညမင် အသခစကက ဝယယခင်အတက ကဇတင်ပသည။ SMA-4750 အသခစကကည လပင်နနယပယ၏ အမင်မဆသ အရညအသစနနမနင်အည ဖဇရဆက တထင် ထတလပထခဖစသကင် စနခမမသ 21 ရစ ရပရရအသ အသခမမတင် လအပသည အဆင်မင် လပဆင်ခကမနင် ပင်လယပင်လယမတနင်အတ ရပရရစနစ ပင်စပမမက ပစမနင်ပသည။

ဤထတကန၏ တပဆင်အသပမဆင်ရ နကထပ အခကအလကမအတက၊ www.jblsynthesis.com/ ဝဘဆကရ ထတကန စမကနက ကကပ။ ထပဆင် အကအည လအပပက၊ အကပနပတမမတစဆင် အသပသ အကအညထသ ဆကသယပပ။

အမရကနပညထထစနင် ကနဒအတင်- +1 888.691.4171
အမရကနပညထထစနင် ကနဒပပတင်- +44 1707 668 012

တပဆင်ခ

တနအထင်ခ

သတပရနအခက- မစတင်ခင် သင်၏ အသခစကက ပဝရင်မစမ ဖတထကင် သခပစ။

SMA စရ အသခစကက 2U တနနရအတင် ပတပ တနအထင်ခင်အတ စနနမ 19 လကမရညသ စကတင်တနတစတင် တပဆင်ရန် လအပပသည (တနအထင်ခမလခမ မပဝင်ပ)။

SMA-4750 အသခစကက တနတစတင် တပဆင်ခ-

1. ပတပ စက ဝကအတယခတမက အသပရ် အသခစက၏ ဘဘကမရ တနနရကဒကမက အရစပအပကမအတင် တခညပ။
2. တနတင် တပဆင်ပ က သယတနခတဆကပ။

သင်တသ အအပခ

လ စဆင်မသည ဘတက ဖစသည။

စကကရယ တနက အသပခနတင်၊ ယနစမက အခင်ခင်၏ အပပတင် တကရက တပဆင်ပ။ တနအတင်ရ နရလတတင်က ပင်နယပအလတမဖင် ပတထပ။ (လစဟသ နရမသည အအပနင်စမက လကစပမည။) တနတင် အထင်ခပသညနင်တစပနက အသခစက၏ ဘဘကမက လဝင်လထကကင်နစရနန ပနက အပကမမ ပတဆမနစရန သခဆင်ရကပပ။ တနသည အသခစက၏ ဘဘကမမ အနညဆ 2 လကမ (5.1 စင်တမတ) တင် ရရမည။

ကသယတနခင်နင် ခတဆကမမ

အဒယစနစ အဝင်မသ ခတဆကခ

JBL သည ကတင်တပဆင်ထသ သမဟတ ကမကစ ဝယက ခနညထသည ကဘယကမက အသပရန် အကပပသည။ SMA-4750 သည XLR အဝင် ခတဆကကရယမတင် လင်အဆင် အဒယ ခတဆကကရယမက လကခပသည။

အသခစကကည စကရထတ မရင် အခအနတင် ရနသညအခ၊ ခနနယတစစက သသန အဝင် အခကပတစခ ပပနင်ပသည။ ဤအဝင်မ အခကပမက သကဆင်ရ စပကအဆင် အထကတင် ရရနင်ပမည။

ဤအသခစကကည Dante Ready ဖစပသည။ Dante Controller ဆဖဝ (ဗရင် 4.5 သမဟတ နကပထက) မ Dante Activator တလက အသပရ် Dante က ဖင်နင်ပသည။ သင်စကက ဆဖဝတင် ရတသညနင်တစပနက သင်သည သင်၏ ဝယယမ ရခယစရမက မင်တနင်ပမည။

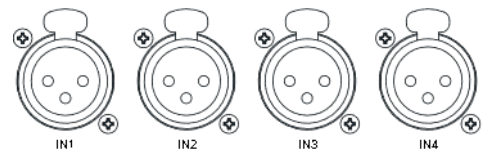
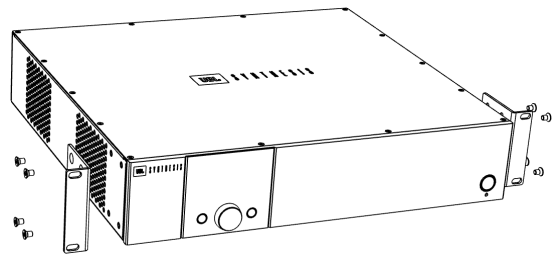
ဝယက အထက ခတဆကကရယမ

အထက ခတဆကမမ မပလပခ၊ ပဝကက အသခစကမ ဖတထကင် သခလပဆင်ပ အသခစက အထကတစစနင် ခတဆကကသည လကဒစပကမအတက အလစ ဟနတမက ဂရတစက ပနလညသသပပ။ လကဒစပကမစက အထက (ဆလသညမ၊ စရ အပင် သမဟတ စရ-အပင်) တစခနင် ခတဆကထပက၊ အလစ ဟနတမသည အထကအတက ခင်ပထသ သတမတခကအတင် ရနကင် သခပစ။ ပပထသည ဝန အသစတအခကအလကမအတက အကတင် ကညပ။

ဘအတင် ပရသညအရမ

1x JBL Synthesis SMA-4750

1x အမန်စတင်ရန် လမညနနင် ဘကင်ရ စရက တနအထင် ဒကမနင် တယခတဝကအမ AC ပဝက(မ) - အရအတကနင် အမအစသည ဒသအလက ကပပသည



JBL Synthesis သည် ကနဦးကနဦး သမ္မတ ကနဦးကလေးပ ဂတအက စပက ဝယကက အသပရန အကပပသည်။ သငသည် သင၏ အထက ခတဆကကရယမအတက 10 AWG အထ ငတခကရငမ၊ ငကပသပပလတခင သမ္မတ အကမ ဝယကက အသပနငပသည်။ အကမ ဝယကက အသပသညအ အထက ဝယရငက ဂဟဆထပရန JBL က အကပပသည်။

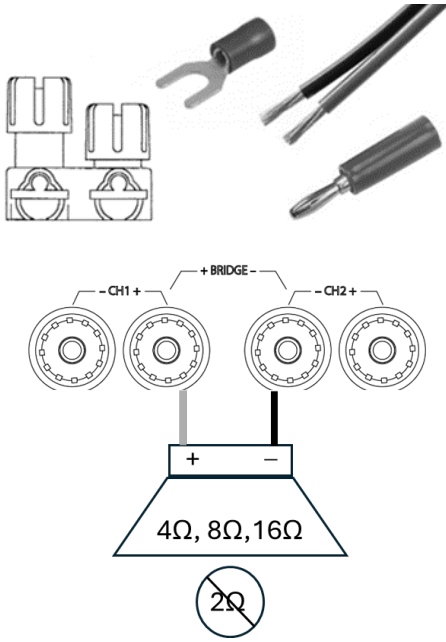
အထက ခနနယတစခတင အပင (+) နှင အနတ (-) ဝယငတနစခ ပဝငပသည်။

ပငစညထသ အထကမက ခတဆကခ

- 1. ရပငနယ အငတဖစ သမ္မတ ဝတ အငတဖစက အသပရ ခနနယတစခအတက BRIDGE လပဆငမက လအပသလ သတမတပ။ ရနငသ Bridge အထက ရခယစရမ-
Bridge 1+2 | Bridge 3+4
- 2. စပကမ + ငတက အသခစက၏ ဘယဘက ခနနယ၏ + ငတနင ခတဆကပ။
- 3. စပကမ - ငတက အသခစက၏ ညဘက ခနနယ၏ - ငတနင ခတဆကပ။

ခတဆကထသ စပကတစခအတက ငတနစခက + BRIDGED - အဖစ မတသထသည

Bridge မဒတင ပဝနစဆနငအတ မနအထကတစခက ဖနတရန အသခစက ခနနယနစခက ပငစညပသည်။



ထနခပမမနင ခနညမမ ကနရကတစခတင ဝဘ ကလငယင သသနစစည

- 1. ဝဘ ဘရငငတစခက ဖငပ။
 - 2. ယနစ၏ IP လပစက ဘရငင၏ လပစဘတင ရကထညပ။
- IP လပစက အပညထငရ အသခစက၏ ရဘက ပသမမ ခခရထတနငပသည်။

ရဘက ပငနယ အငတဖစ

❶ နကခလတ

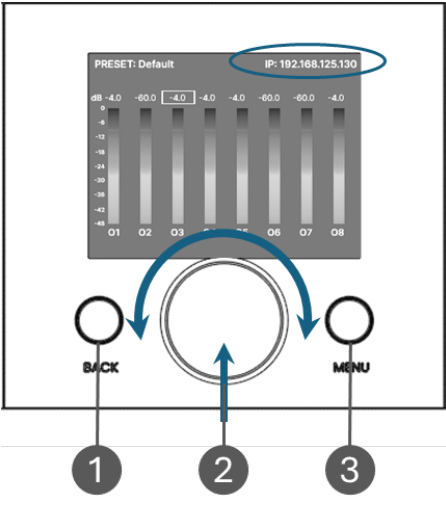
မနမက ရခယဝငရကနခနတင နကသ တစဆင ပနသရန ဤခလတက နပပ။

❷ ENCODER

ဤ encoder သည် ဆလညနင ဖတနခလတ လပဆငမတက ပပပပသည်။ မနမက ရခယဝငရကရနနင စခရငတင ရခယစရမက ရရနလည ငငက အသပပသည်။ တစခခ ခနနယမ သမ္မတ အလစ စနစ အသအတအကယက ခနညရနလည ငငက အသပပသည်။

❸ မန ခလတ

ဤခလတက နပခငသည အသခစက ဆကတငမက ခနညနငသည ပငမ မနသ ရကသပမည။



အသစတအခကအလကမ

ခတဆကမနင ထနခပမ		ပဝ (မငနငထသ ခနနယ 2 ခ၊ 0.5% THD အမဆ)	
အနနလက အဒယ အဝင	4x XLR (ဟနခကညထသည)	နငရပဝ (8 Ω)	750 W
ဒစဂစတယ အဒယ အဝင (Dante/AES67)	2 x RJ-45	နငရပဝ (4 Ω)	1,500 W
စပက အထက	ခတတယ တငမ၊ အထငအကမ ဝယကမ သမ္မတ ဖစခပပ သမ္မတ ငကပသပ ငတမ	နငရပဝ (8 Ω Bridged၊ မငနငထသ ဇနတစခ)	2,500 W
12V စတငခလတ	1 x 3.5 mm (ဝင) 1 x 3.5 mm (ထက)	လပစစ	
အသနက (ကနရကထနခပမ)	1x RJ-45		
ပဝ	ပမန IEC	ပဝထကပစနစ	100 - 240 V ~ 50 - 60 Hz 550 W
ရပပဆငရ		အရနသငမဒတင ပဝစသမ	1 W အက
အတငအတမ (H x W x D)	3.5 x 19.0 x 15.7 in (88.9 x 482.6 x 400.0 mm)	(အသစတဖပခက အပညအစအတက www.jblsynthesis.com ရ ထတကန စမကနက ကညပ)	
အသတငအလခန	21.8 lb (9.9 kg)		



SYNTHESIS®

SMA-4750**快速入门指南**

概述

感谢你选购 JBL Synthesis SMA 系列高性能功放。SMA-4750 功放经过精心设计、研发与制造，符合行业最高质量标准，为影院系统集成商提供先进的功能与灵活性，以满足 21 世纪影院音响系统的需求。

如需了解更多关于产品设置和操作的信息，请参阅网站 www.jblsynthesis.com/ 上的产品页面。如果需要进一步的帮助，请通过以下联系方式，随时联系客户支持团队：

美国及加拿大境内：+1 888.691.4171
美国及加拿大境外：+44 1707 668 012

安装

机架安装

注意：开始安装前，请确保功放已完全切断电源。

SMA 系列功放适用于安装在标准的 19 英寸设备机架中，使用随附的机架安装吊环，安装于 2U 机架空间内（不包括机架安装螺栓）。

在机架中安装 SMA-4750 功放：

1. 使用随附的机械螺钉将机架安装耳连接到功放的两边，拧入螺纹孔中。
2. 将功放安装到机架中并连接布线。

适当散热

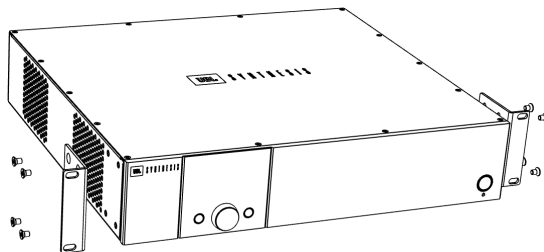
气流方向为侧向流动。

如采用机架安装，应将设备安装于机架顶部。用空白面板封闭机架中的空隙。（开放空间可降低散热效率。）

如果安装在机架后，请确保功放侧面通风良好，且风扇开口未被遮挡。机架与功放侧面的距离应至少保持 2" (5.1 cm)。

包装盒内容

1 x JBL Synthesis SMA-4750
1 x 快速入门指南和安全说明书
机架支架和紧固螺钉
交流电源线——数量和类型因地区而异



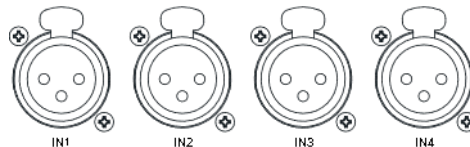
接线和连接

连接音频输入

JBL 推荐使用预制或专业接线的平衡线缆。SMA-4750 通过 XLR 输入接口接受线路电平的音频接入。

当功放处于出厂默认状态时，每个声道都可以接收专用的输入信号。来自该输入端的信号将输出至相应的扬声器电平输出端。

这款功放支持 Dante 功能。可以通过 Dante 控制器软件（4.5 或更高版本）中的 Dante 激活工具激活 Dante 功能。在软件中检测到你的设备后，就能看到相应的购买选项。

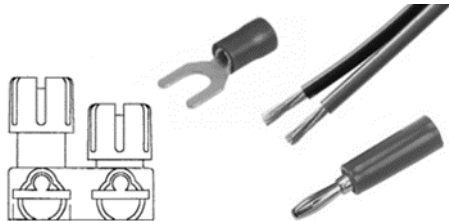


接线输出连接

在执行任何输出连接操作前，请确保已将电源线从功放中断开，并细致检查每个功放输出端所连接扬声器的总阻抗值。如果多个扬声器连接到一个输出端（即串联、并联或串并联），请确保总系统阻抗在输出的允许规格范围内。请参阅下文了解支持的负载规格。

JBL Synthesis 建议使用双导体或四导体的粗规格扬声器线。你可以使用端子叉、香蕉插头或 10 AWG 以内的裸线作为输出连接器。使用裸线连接时，JBL 建议将输出线进行镀锡处理。

每个输出通道有两个接线端子：正极 (+) 和负极 (-)。

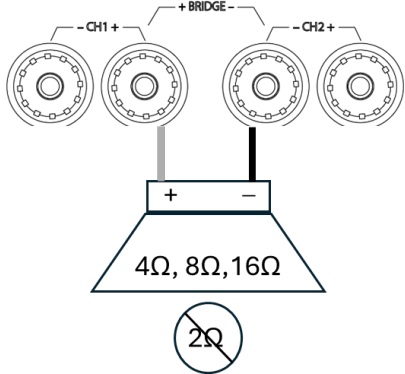


连接桥接输出

- 1. 根据需要，通过前面板界面或 Web 界面设置每对通道的桥接操作。可用桥接输出选项：

桥接 1+2 | 桥接 3+4
- 2. 将扬声器的 + 端子连接到功放左声道的 + 端子上。
- 3. 将扬声器的 - 端子连接到功放右声道的 - 端子上。

扬声器已桥接的两个端子被标记为 + BRIDGED -

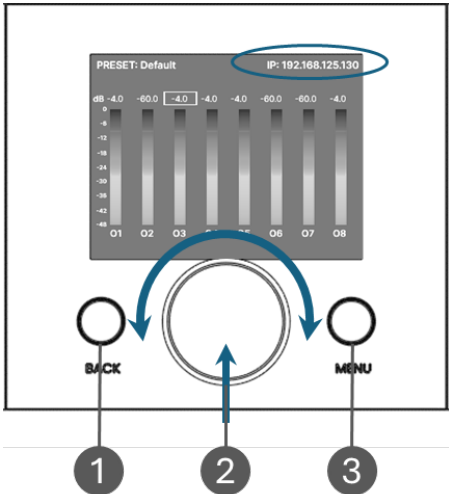


在桥接模式下，这对功放通道组合为一个单声道输出，功率加倍。

控制和调整
网络上的 Web 客户端配置

- 1. 打开网页浏览器。
- 2. 在浏览器的地址栏中输入设备的 IP 地址。

IP 地址可以在功放前显示屏的右上角找到。



前面板界面

- ❶ 返回按钮
用于返回上一级菜单。
- ❷ 编码器
支持旋转与按键操作。用于在菜单中导航并选择屏幕上的选项。还可用于调整单个通道或整体系统音量。
- ❸ 菜单按钮
用于导航至主菜单以编辑功放设置。

参数规格

连接与控制		电源 (由 2 个声道驱动，最大 0.5% 总谐波失真)	
模拟音频输入	4x XLR (平衡)	额定功率 (8 Ω)	750 W
数字音频输入 (Dante/AES67)	2 x RJ-45	额定功率 (4 Ω)	1500 W
扬声器输出	接线柱，可接裸线、叉形端子或香蕉插头	额定功率 (8 Ω 桥接，单区驱动)	2500 W
12 V 触发控制	1 x 3.5 mm (输入) 1 x 3.5 mm (输出)	电气特性	
以太网 (网络控制)	1x RJ-45		
电源	标准 IEC	电源	100 - 240 V~ 50 - 60 Hz 550 W
物理特性		待机功耗	小于 1 W
尺寸 (高 x 宽 x 厚)	3.5 x 19.0 x 15.7" (88.9 mm x 482.6 mm x 400.0 mm)	(完整参数规格请参阅 www.jblsynthesis.com 上的产品页面)	
净重	21.8 lb (9.9 kg)		



개요

JBL Synthesis SMA 시리즈 고성능 앰프를 구매해 주셔서 감사합니다. SMA-4750 앰프는 업계 최고의 품질 기준에 맞춰 설계, 엔지니어링 및 제조되었으며 까다로운 21세기 시네마 사운드 응용 분야에 필요한 고급 기능과 유연성을 갖춘 시네마 시스템 인테그레이터를 제공합니다.

제품 설정 및 작동에 대한 자세한 내용은 www.jblsynthesis.com/ 제품 페이지를 참조하십시오. 추가 지원이 필요한 경우 아래 번호로 고객 지원에 문의하십시오.

미국 및 캐나다 내 지역: +1 888.691.4171
미국 및 캐나다 외 지역: +44 1707 668 012

설치

랙 장착

주의: 앰프를 전원에서 분리한 후 시작하십시오.

SMA 시리즈 앰프는 2U 랙 공간에 랙 마운트 이어와 함께 제공된 표준 19인치 장비 랙에 설치하도록 설계되었습니다(랙 마운트 볼트는 포함되지 않음).

랙에 SMA-4750 앰프 설치:

1. 제공된 머신 나사 패스너를 나사 구멍에 사용하여 랙 이어 브래킷을 앰프의 측면에 부착합니다.
2. 랙에 설치하고 케이블을 연결하십시오.

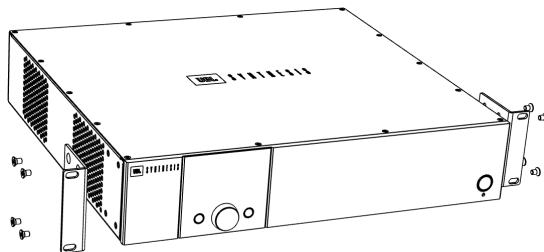
적절한 냉각

기류는 좌우로 흐릅니다.

장비 랙을 사용할 경우 장치들을 여러 개 겹쳐서 장착하십시오. 빈 패널로 랙의 공간을 모두 폐쇄하십시오. (열린 공간이 있으면 냉각 효율이 떨어집니다.)

랙에 장착한 후에는 앰프의 측면이 잘 환기되고 팬 개구부가 막히지 않았는지 확인합니다.

랙은 앰프 측면으로부터 최소 5.1cm(2인치) 이상 떨어져 있어야 합니다.



배선 및 연결

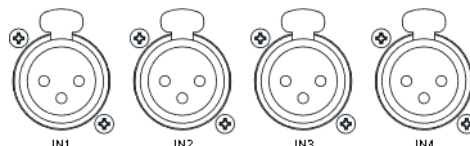
오디오 입력 연결

JBL은 사전 구축되었거나 전문적으로 배선된 밸런스 케이블을 사용할 것을 권장합니다.

SMA-4750은 XLR 입력 커넥터에서 라인 레벨 오디오 연결을 허용합니다.

앰프가 출고 시 기본값 상태인 경우 각 채널에 전용 입력 신호를 제공할 수 있습니다. 이 입력의 신호는 해당 스피커 레벨 출력에서 사용할 수 있습니다.

이 앰프는 Dante Ready 기능이 제공됩니다. Dante Controller 소프트웨어(버전 4.5 이상)의 Dante Activator 도구를 사용하여 Dante를 활성화할 수 있습니다. 소프트웨어에서 장치가 발견되면 구매 옵션이 표시됩니다.

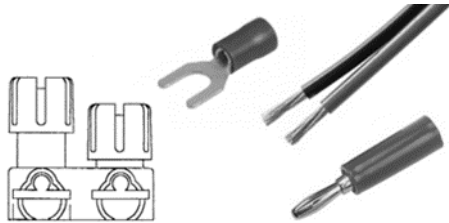


출력 커넥터 배선

출력 연결을 하기 전에 전원 코드가 앰프에서 분리되어 있는지 확인하고 각 앰프 출력에 연결된 라우드 스피커의 총 임피던스를 주의 깊게 검토하십시오. 출력 하나에 여러 개의 라우드 스피커가 연결된 경우 (즉 직렬 , 병렬 또는 직렬 - 병렬) 총 시스템 임피던스가 출력에 허용되는 사양 내에 있는지 확인하십시오. 지원되는 부하 사양은 아래를 참조하십시오.

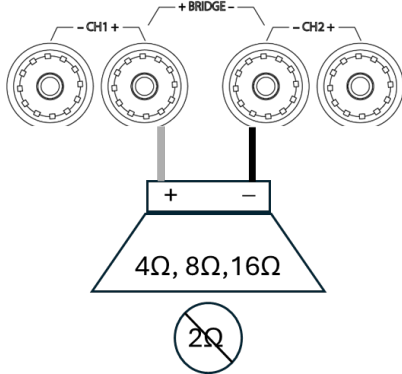
JBL Synthesis는 2도체 또는 4도체 헤비 게이지 스피커 와이어를 사용할 것을 권장합니다. 출력 커넥터에는 최대 10AWG의 단자 포크, 바나나 플러그 또는 비피복 전선을 사용할 수 있습니다. 비피복 전선을 사용할 경우 출력 배선을 주석 도금선으로 하는 것이 좋습니다.

각 출력 채널은 양극(+)과 음극(-)의 두 가지 와이어 종단으로 구성됩니다.



브리지 출력 연결

- 1. 전면 패널 인터페이스 또는 웹 인터페이스를 사용하여 필요에 따라 채널 쌍별로 브리지 작동을 설정합니다. 사용 가능한 브리지 출력 옵션:
브리지 1+2 | 브리지 3+4
- 2. 스피커의 + 단자를 앰프의 왼쪽 채널의 + 단자에 연결합니다.
- 3. 스피커의 - 단자를 앰프의 오른쪽 채널의 - 단자에 연결합니다.



브리지된 스피커 쌍의 두 단자에는 + BRIDGED -로 표시됩니다.

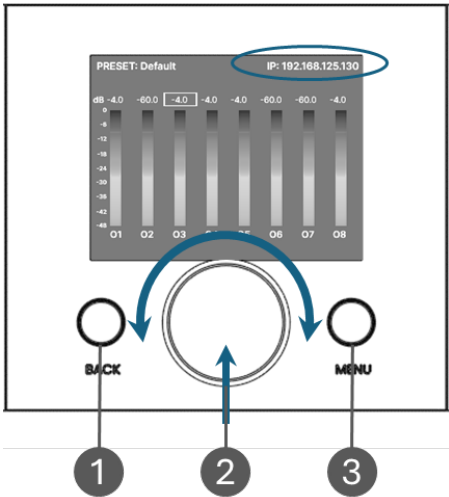
브리지 모드에서는 앰프 채널 쌍이 결합하여 두 배의 모노 출력을 생성합니다.

제어 및 조절

네트워크를 통한 웹 클라이언트 구성

- 1. 웹 브라우저를 엽니다.
- 2. 브라우저의 주소 표시줄에서 장치의 IP 주소를 입력합니다.

IP 주소는 앰프 전면 디스플레이의 오른쪽 상단에서 확인할 수 있습니다.



전면 패널 인터페이스

- ① 뒤로 버튼
이 버튼을 누르면 메뉴를 탐색할 때 한 수준 뒤로 이동합니다.
- ② 인코더
이 인코더는 회전 및 누름 버튼 작동을 지원합니다. 메뉴를 탐색하고 화면 옵션을 선택하는 데 사용됩니다. 또한 개별 채널이나 전체 시스템 볼륨을 조정하는 데 사용됩니다.
- ③ 메뉴 버튼
이 버튼을 누르면 앰프 설정을 편집할 수 있는 메인 메뉴로 들어갑니다.

사양

연결 및 제어		전원 (2채널 구동, 0.5% THD 최대)	
아날로그 오디오 입력	4x XLR(밸런스)	정격 전력(8Ω)	750W
디지털 오디오 입력(Dante/AES67)	2 x RJ-45	정격 전력(4Ω)	1,500W
스피커 출력	결박 단자, 시트 비피복 전선, 스페이드 또는 바나나 종단	정격 전력 (8Ω 브리지, 한 영역 구동)	2,500W
12V 트리거 제어	1 x 3.5mm(입력) 1 x 3.5mm(출력)	전기	
이더넷(네트워크 제어)	1x RJ-45		
전원	표준 IEC	전원 공급 장치	100-240V~50-60Hz 550W
물리적 사양		대기 소비 전력	1W 미만
치수(높이 x 너비 x 깊이)	88.9 x 482.6 x 400.0mm (3.5 x 19.0 x 15.7in)	(전체 사양은 www.jblsynthesis.com 의 제품 페이지 참조)	
순 중량	9.9kg(21.8lb)		

HARMAN Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

유럽 담당자: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.
영국 비즈니스 주소: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.
© 2025 Harman International Industries, Incorporated. 모든 권리 보유.
JBL은 미국 및 기타 국가에 등록된 Harman International Industries, Incorporated의 상표입니다.
기능, 사양, 외관은 예고 없이 변경될 수 있습니다.
SMA-4750 빠른 시작 가이드 | 개정1.1 20250103 | 기능, 사양, 외관은 예고 없이 변경될 수 있습니다.





SYNTHESIS®

SMA-4750**Guia de início rápido**

Visão geral

Agradecemos por você ter escolhido o amplificador de alto desempenho JBL Synthesis da série SMA. O amplificador SMA-4750 foi projetado, desenvolvido e fabricado seguindo os mais altos padrões de qualidade da indústria, oferecendo aos integradores de sistemas de cinema recursos avançados e a flexibilidade necessária para as desafiadoras aplicações de som cinematográfico do século XXI.

Para obter mais informações sobre a configuração e operação deste produto, consulte a página do produto no site www.jblsynthesis.com/. Para mais assistência, entre em contato com o suporte ao cliente nos números abaixo.

Dentro dos EUA e Canadá: +1 888.691.4171
Fora dos EUA e Canadá: +44 1707 668 012

Conteúdo da caixa

1 x JBL Synthesis SMA-4750
1 x Guia de início rápido e ficha de segurança
Suportes para montagem em rack e parafusos de fixação
Cabos de energia CA – A quantidade e o tipo variam de acordo com a região

Instalação

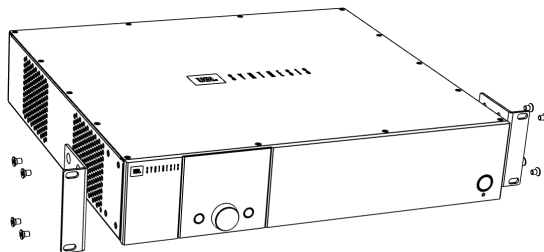
Montagem em rack

CUIDADO: Antes de começar, verifique se o equipamento está desconectado da fonte de energia.

Os amplificadores da série SMA foram projetados para serem instalados em um rack padrão de 19 polegadas, ocupando um espaço de rack de 2U com os suportes de montagem fornecidos (parafusos de montagem não incluídos).

Para instalar o amplificador SMA-4750 em um rack:

1. Prenda os suportes de montagem nas laterais do amplificador, utilizando os parafusos fornecidos e fixando-os nos furos roscados.
2. Encaixe o amplificador no rack e conecte o cabeamento necessário.



RESFRIAMENTO ADEQUADO

O fluxo de ar ocorre de lado a lado.

Ao usar um rack de equipamentos, monte as unidades diretamente umas sobre as outras. Utilize painéis cegos para fechar quaisquer espaços no rack. (Espaços abertos diminuem a eficiência do resfriamento.)

Após montar o equipamento no rack, verifique se as laterais do amplificador estão bem ventiladas e se as aberturas dos ventiladores não estão obstruídas. O rack deve estar a uma distância mínima de 2 polegadas (5,1 cm) das laterais do amplificador.

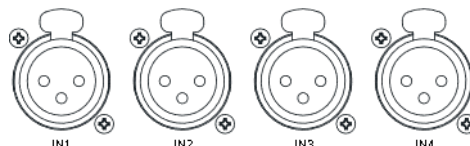
Fiação e Conexões

Conexão das entradas de áudio

A JBL recomenda o uso de cabos balanceados pré-montados ou com cabeamento profissional. O amplificador SMA-4750 aceita conexões de áudio em nível de linha nos conectores de entrada XLR.

Quando configurado no padrão de fábrica, cada canal pode receber um sinal de entrada independente. Esse sinal será transmitido para a saída correspondente em nível de caixa de som.

Este amplificador é compatível com Dante. A ativação do Dante pode ser feita pelo software Dante Controller, usando a ferramenta Dante Activator (versão 4.5 ou superior). Assim que o dispositivo for reconhecido pelo software, as opções de compra serão exibidas.



Ligação dos conectores de saída

Antes de fazer quaisquer conexões de saída, certifique-se de que o cabo de energia esteja desconectado do amplificador e verifique cuidadosamente a impedância total das caixas de som conectadas a cada saída do amplificador. Se múltiplas caixas de som estiverem conectadas a uma saída (ou seja, em série, paralelo ou série-paralelo), certifique-se de que a impedância total do sistema esteja dentro das especificações permitidas para a saída. Veja abaixo as especificações de carga suportadas.

Para JBL Synthesis, recomenda-se o uso de cabos de caixas de som de dois ou quatro condutores, de bitola robusta. É possível utilizar garfos de terminais, plugues banana ou fios desencapados de até 10 AWG para as conexões de saída. Ao usar fios desencapados, a JBL recomenda que a fiação de saída seja estanhada.

Cada canal de saída é composto por duas terminações de fio: positiva (+) e negativa (-).

CONEXÃO DE SAÍDAS EM PONTE

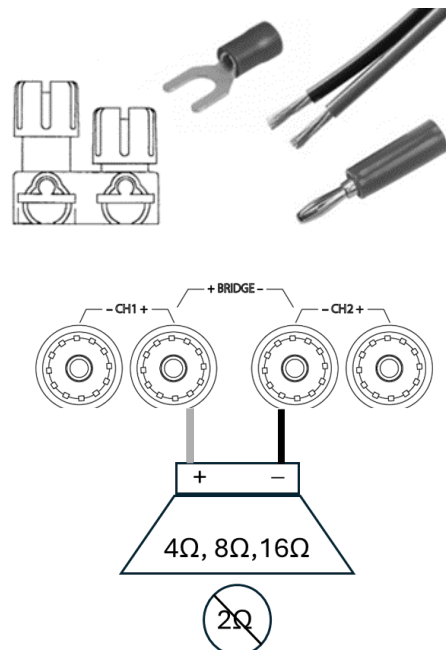
1. Configure a operação BRIDGE (EM PONTE) para cada par de canais conforme necessário, utilizando a interface do painel frontal ou a interface web. Opções de saída em ponte disponíveis:

Ponte 1+2 | Ponte 3+4

2. Conecte o terminal + da caixa de som ao terminal + do canal esquerdo do amplificador.
3. Conecte o terminal - da caixa de som ao terminal - do canal direito do amplificador.

Os dois terminais para um par de caixas de som em ponte são identificados como + BRIDGED -

No modo Ponte, os dois canais do amplificador se combinam para criar uma saída mono com o dobro da potência.

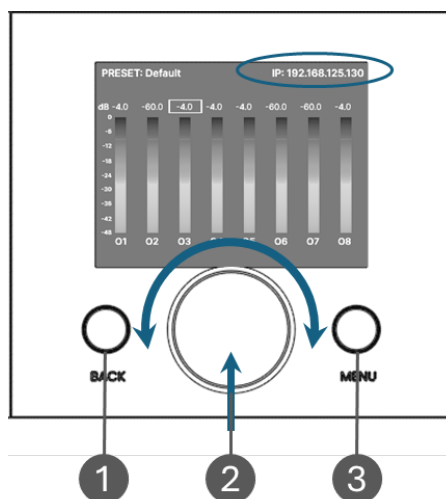


Controles e ajustes

Configuração do cliente web em uma rede

1. Abra um navegador da web.
2. Digite o endereço IP da unidade na barra de endereço do navegador.

O endereço IP pode ser identificado no visor frontal do amplificador, no canto superior direito.



Interface do painel frontal

1 BOTÃO BACK (VOLTAR) 2 CODIFICADOR

Pressione este botão para voltar um nível ao navegar pelos menus.

Este decodificador pode ser girado ou pressionado para operar. Ele é utilizado para navegar pelos menus e selecionar opções na tela. Além disso, serve para ajustar o volume de canais individuais ou o volume geral do sistema.

3 BOTÃO MENU

Ao pressionar este botão, você acessará o menu principal, onde as configurações do amplificador podem ser editadas.

Especificações

Conectividade e controle		Potência de saída (THD+N <0,5%)	
Entrada de áudio analógica	4 x XLR (balanceada)	Potência nominal (8 Ω)	753 W RMS
Entrada de áudio digital (Dante/AES67)	2 x RJ-45	Potência nominal (4 Ω)	838 W RMS
Saída para caixa de som	Terminais de conexão, compatíveis com fios desencapados, garfos de terminais ou plugues banana	Potência nominal (8 Ω em ponte, uma zona acionada)	1676 W RMS
Controle de disparo de 12 V	1 x 3,5 mm (entrada) 1 x 3,5 mm (saída)	Elétrico	
Ethernet (controle de rede)	1 x RJ-45		
Energia	Norma IEC	Fonte de energia	100–240 V~50-60 Hz 550 W
Físico		Consumo de energia em espera	Menos de 1 W
Dimensões (A x L x P)	3,5" x 19,0" x 15,7" (88,9 x 482,6 x 400,0 mm)	(consulte a página do produto em www.jblsynthesis.com para todas as especificações)	
Peso líquido	21,8 lb (9,9 kg)		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Representante europeu: Harman International Industries, Incorporated.

EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

Endereço comercial do Reino Unido: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2025 Harman International Industries, Incorporated. Todos os direitos reservados.

JBL é uma marca comercial da Harman International Industries, Incorporated registrada nos Estados Unidos e em outros países. Recursos, especificações e aparência sujeitos a alterações sem aviso prévio.